


|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ  |                                 |
|   | Система менеджмента качества   |                                 |
|   | Правила  | Пер. № 5-УС 58/25.09.2019-08/04 |
|   | <i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2020/2021 учебный год</i> |                                 |
|   |  | Лист 23/40<br>Изменение 0       |

### Приложение 3

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ АРХИТЕКТУРА

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре  
**07.06.01 Архитектура**

В программе отражено основное содержание вступительного испытания по дисциплине «Архитектура», направление подготовки 07.06.01 Архитектура.


Поступающий должен демонстрировать следующие результаты освоения дисциплины:

#### Знать:

- Основы теории и истории мировой архитектурно-градостроительной, архитектурно-художественной культуры.
- Историческую роль и место профессии архитектора в развитии общества, культуры, науки.
- Культурные и исторические традиции общества, мировое и отечественное архитектурно-градостроительное и художественное наследие.
- Основные градостроительные теории и методы разновидностей градостроительного проектирования.
- Методологию градостроительного и территориального планирования (прогнозирование, программирование, проектирование).
- Основы градостроительной композиции, закономерности визуального восприятия.
- Принципы охраны историко-культурного и природного наследия.
- Основные закономерности соответствия функциональных, объемно-пространственных характеристик гражданских объектов средовым условиям их размещения.
- Место архитектуры в формировании материальной, социальной оболочки экономики.
- 

#### Уметь:

- Аналитически исследовать и обобщать, с профессиональных позиций критически оценивать исторические и современные решения в области архитектуры, архитектурного дизайна, градостроительного и изобразительного искусства.
- Выбрать теоретическую парадигму, обосновать выбор и использовать ее понятийный аппарат.

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ  |                                 |
|   | Система менеджмента качества   |                                 |
|   | Правила  | Пер. № 5-УС 58/25.09.2019-08/04 |
|   | <i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2020/2021 учебный год</i> |                                 |
|   |  | Лист 24/40<br>Изменение 0       |

- Формулировать социальные, градостроительные и технологические проблемы.
- Осуществить диагностику степени зрелости фрагмента городской среды и роли гражданского объекта в его эволюции.
- Определить миссию, средовую роль и назначение архитектурного объекта.
- Осуществить перевод сценарных (технологических) требований к архитектурно-пространственным характеристикам архитектурного сооружения.
- Применить изученные профессиональные методы в профессиональной и общественной деятельности к решению проблемных ситуаций с высокой степенью определенности.

#### **Владеть:**


- Универсальными навыками профессионального творчества, в том числе – навыками профессиональной реставрации и реконструкции объектов архитектурно-художественного и градостроительного наследия.
- Способностью синтезировать в разрабатываемых научных концепциях обобщенный отечественный (в том числе – региональный) и международный опыт, соотношенный с реальными ситуациями проектной практики.
- Приемами градостроительной реконструкции зон с особыми условиями использования территорий, территорий объектов культурного наследия, и ценной застройки.
- Методикой архитектурно-градостроительного исследования.
- Приемами и средствами моделирования градостроительной системы.
- Знаниями комплекса гуманитарных, естественнонаучных и прикладных дисциплин, необходимых для обоснования градостроительных программ.
- Навыками формулировки проблемы, предмета, цели, задач и гипотез исследования.

## **ЧАСТЬ 1. ЭКЗАМЕН**

В части 1 – устном экзамене «Специальность» экзаменационные билеты состоят из вопросов трех групп, соответствующих разделам экзамена. Из трех вопросов экзаменуемый выбирает один, соответствующий теме планируемого научного исследования и готовит развернутый ответ. Экзамен принимается комиссией в виде ответа на вопрос экзаменационного билета и собеседования с членами комиссии по предполагаемой теме научных исследований.

### **Раздел 1. Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов**

Объект и предмет теории и практики градостроительства. Система расселения. Территориальное планирование (районная планировка). Архитектурно-планировочные основы градостроительства. Основные структурные элементы городского плана. Системы внешнего и городского транспорта. Экология городской среды. Эстетические основы градостроительства. Система управления городом. Исследование градостроительных систем. Проблемы сохранения и использования историко-культурного наследия. Особенности формирования планировки и застройки территорий с особыми

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ  |                                 |
|   | Система менеджмента качества   |                                 |
|   | Правила  | Пер. № 5-УС 58/25.09.2019-08/04 |
|   | <i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2020/2021 учебный год</i> |                                 |
|   |  | Лист 25/40<br>Изменение 0       |

условиями. Особенности формирования и проведения градостроительной политики в современных условиях.

## **Раздел 2. Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности**

Город и производство. Технологии как содержание в форме искусственной оболочки. Архитектура промышленных объектов рыночной экономики. Архитектура промышленных объектов плановой экономики. Современные технологические инновации как новое содержание для промышленных оболочек прошлого. Переход к трёхмерному градостроительному освоению технологических пространств. Фундаментальные и прикладные исследования в архитектуре гражданских зданий. Социально-пространственная целостность архитектурного объекта. Архитектурный объект – элемент фрагмента городской среды. Функция архитектурного объекта как формообразующий фактор. Роль архитектурного объекта в динамике городской среды. Типологические особенности гражданских зданий как оформление разных программ жизнедеятельности.


## **Раздел 3. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.**

Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания; Фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры; Теоретическое знание и творческая практика органичность взаимосвязей между ними; Основные этапы становления и развития теории архитектуры; Теория композиции и ее основные составляющие; Происхождение зодчества; Архитектура Древнего мира; Архитектура Средних веков; Архитектура эпохи Возрождения; Классицизм как международный стиль; Архитектура Нового и Новейшего времени; Архитектура России; Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры; Аспекты ценности памятников архитектуры; Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию; Цели, методы и проблемы исследования и реконструкции исторического города.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ**

### **Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов**

- Градообразующие функции. Процессы градообразования и градоформирования. Влияние природно-климатических факторов на развитие городского плана. Градоформирующие факторы. Схема планировочных ограничений.
- Функциональное и градостроительное зонирование города. Появление новых функциональных зон, интеграция функций. Поясное зонирование города.
- Планировочная структура города, каркас, ткань. Иерархия структурно-планировочных единиц в городе.
- Городской транспорт и пешеходное движение. Общественно-транспортные узлы в структуре города. Принципы организации транспортной системы города. Перспективные виды городского транспорта. Компонировка городской среды по принципу пешеходной доступности.
- Селитебная зона города. Структурные элементы селитьбы – квартал, микрорайон

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ  |                                 |
|   | Система менеджмента качества   |                                 |
|   | Правила  | Пер. № 5-УС 58/25.09.2019-08/04 |
|   | <i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2020/2021 учебный год</i> |                                 |
|   |  | Лист 26/40<br>Изменение 0       |

их композиционно планировочная организация. Принципы функционально-планировочной организации селитебных территорий.


- Общественный центр города. Структурная и планировочная организация центра. Виды пространственной организации городских центров. Вертикальное развитие пространственных форм городского центра. Вертикальное зонирование.
- Классификация озелененных пространств города. Принципиальные схемы организации системы озелененных пространств города.
- Градостроительное регулирование процесса развития города. Иерархия градостроительной документации в РФ. Градостроительный регламент. Градостроительное проектирование.
- Управление градоформирующими процессами и саморазвитие городов в современных условиях. Региональные природно-климатические условия и градостроительные нормативы как средство развития регионализма в архитектуре и градостроительстве.
- Современная система управления в сфере архитектуры и градостроительства. Система архитектурно-градостроительного проектирования. Стоимость земли как инструмент градостроительной политики. Архитектура и строительство как две стороны градоформирующей деятельности.

#### **Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности**

- Конструктивные схемы гражданских зданий.
- Классификация и основные типы промышленных зданий.
- Основные приемы энергосбережения в архитектуре.
- Роль климатических факторов в архитектурном проектировании.
- Современная застройка в историческом центре города. Проблемы старого и нового.
- Классификация жилых зданий с учётом их назначения, конструктивного и объёмно-планировочного решения.
- Основные конструктивные схемы зданий. Достоинства и недостатки, область применения и обеспечение их пространственной жёсткости.
- Административные здания. Требования к зонированию и составу помещений. Роль административных зданий в городской застройке.
- Культурно-зрелищные центры. Состав, объёмно-планировочная структура, особенности формирования участка и архитектурно-композиционного решения.
- Торгово-общественные комплексы. Состав, объёмно-планировочная структура, размещение в застройке. Особенности архитектурно-композиционного решения.

#### **Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.**

1. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.
2. Соотношение традиций и новаторства в истории архитектуры. Понятие стиля. Смена архитектурных эпох и стилей.
3. Основные этапы становления и развития теории архитектуры.

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ  |                                 |
|   | Система менеджмента качества   |                                 |
|   | Правила  | Пер. № 5-УС 58/25.09.2019-08/04 |
|   | <i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2020/2021 учебный год</i> |                                 |
|   |  | Лист 27/40<br>Изменение 0       |

4. Масштабности в архитектуре. Понятие. Уровни восприятия. Человек и масштабные впечатления.
5. Тектоника в архитектуре. Понятие тектоники. Изменения понятия тектоники в истории архитектуры. Связь понятий тектоники и формы.
6. Композиция в архитектуре. Средства архитектурной композиции. Основные виды композиций.
7. Пропорции. Понятие. Виды пропорций. Пропорциональные системы в истории и теории архитектуры.
8. Архитектурная форма. Взаимосвязь формы, функции и конструкции. Исторические стилевые взгляды на понятие - архитектурная форма.
9. Цвет в архитектуре. Системы классификации цвета. Цветовые гармонии. Восприятие цвета. Цвет в исторических архитектурных стилях.
10. Закономерности зрительного восприятия. Особенности зрительного восприятия человека. Зрительные иллюзии. Объемно-пространственная композиция как программа восприятия.

## **ЧАСТЬ II. ЭССЕ по предполагаемой теме научно-исследовательской работы**

В части 2 – эссе по предполагаемой теме научных исследований экзаменуемый представляет его в виде презентации и пятиминутного доклада, подготовленных заранее, по предполагаемой теме научных исследований.

### **Требования к эссе:**


1. Соответствие темы эссе теме научных исследований.
2. Раскрытие актуальности, проблемы и цели научных исследований.
3. Презентация.

**Критерии оценки экзамена: полнота ответа, раскрытие содержания вопроса, свободное владение материалом темы научных исследований.**


## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная:**

1. Основы градостроительства: конспект лекций / Г.П. Ерохин; НГАХА. – Новосибирск, 2010.
2. Туманик Г.Н., Колпакова М.Р. Отечественное градостроительство: современные проблемы развития сибирского города. -Н: НГАХА, 2007 г.
3. Туманик Г.Н. «Новосибирск: неиспользованные возможности градостроительного формирования». -Н.: НГАХА, 2009 г.
4. Колпакова М.Р. Стратегия градостроительного развития сибирского города. -Н.: НГАХА, 2000 г.
5. Туманик Г.Н. «Центр крупного города: опыт участия в конкурсном проектировании». -Н.: НГАХА, 2009 г.
6. Глазычев В.Л. Урбанистика. – М.: Европа, 2008.
7. Е.А.Позаченюк Территориальное планирование Учебное пособие Симферополь 2006 Таврического национального университета им. В.И.Вернадского.
8. Сосновский В.А. Прикладные методы градостроительных исследований.
9. Архитектура-С, Гриф УМО МО РФ, 2006.

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ  |                                 |
|   | Система менеджмента качества   |                                 |
|   | Правила  | Пер. № 5-УС 58/25.09.2019-08/04 |
|   | <i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2020/2021 учебный год</i> |                                 |
|   |  | Лист 28/40<br>Изменение 0       |

10. Хенн Вальтер «Промышленные здания и сооружения» Том 1,2 Москва 1959г.
11. Архитектурное проектирование промышленных предприятий . Учебник М.1984.
12. Архитектура промышленных предприятий, зданий и сооружений. Справочник проектировщика. Москва 1990г.
14. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства. М.1984.
15. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Учебник М. 2007.
16. Правоторова А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. СПб. 2012
18. Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. М., 1976.
19. Альберти Леон Баттиста. Десять книг о зодчестве. М., 1937.
20. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Т. 1-2. М., 1979.
21. Брунов Н.И. Пропорции в античной и средневековой архитектуре. М., 1935.
22. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусства. СПб., 1994.
23. ВиоллелеДюк. Беседы об архитектуре. М., 1937.
24. Виппер Б.Р. Архитектура русского барокко. М., 1978.
25. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972.
26. Всеобщая история архитектуры. Т. 1-12. М., 1969-1977.
27. Всеобщая история искусств. М., 1960-1966.
28. Габричевский А.Г. Теория и история архитектуры. Избранные произведения. Киев, 1993.
29. Глазычев В.Л. Эволюция творчества в архитектуре. М., 1986.
30. Дмитриева Н.А. Искусство Древнего мира. М., 1989.
31. Евсина Н.А. Русская архитектура в эпоху Екатерины II. М., 1994.
32. Западноевропейское искусство. М., 1993.
33. Зубов В.П. Труды по истории и теории архитектуры. М., 2000.
34. Иконников А.В. Историзм в архитектуре. М., 1997.
35. Ильин М.А. Памятники архитектуры XIV – XVIII веков. М., 1973.
36. Ильин М.А. Памятники архитектуры XVIII – первой трети XIX века. М., 1975.
37. История европейского искусствознания от античности до конца XVIII века. М., 1963.
38. История искусства зарубежных стран. Т. 1-3. М., 1979-1988.
39. История мирового искусства. М., 1998.
40. История русской архитектуры.
41. Кириченко Е.И. Архитектурные теории XIX века в России. М., 1986.
42. Кириченко Е.И. Русский стиль. М., 1997.
43. Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X – начала XII в. Византийское наследие и становление самостоятельной традиции. М., 1987.
44. Косточкин В.В. Русское оборонное зодчество конца XIII – начала XVI века. М., 1962.
45. Крадин Н.П. Русское деревянное оборонное зодчество. М., 1988.
46. Марк Витрувий Поллион. Об архитектуре. Л., 1936.
47. Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 1994.

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ  |                                 |
|   | Система менеджмента качества   |                                 |
|   | Правила  | Пер. № 5-УС 58/25.09.2019-08/04 |
|   | <i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2020/2021 учебный год</i> |                                 |
|   |  | Лист 29/40<br>Изменение 0       |

48. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. М., 2003, 2007, 2009.
49. Раппопорт П.А. Древнерусская архитектура. Л., 1981.
50. Славина Т.А. Исследователи русского зодчества. Л., 1983.
51. Славина Т.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. СПб., 1994.

**Дополнительная:**

1. Архитектурные ансамбли Москвы XV – начала XX века / Под ред. Т.Ф. Саваренской. М., 1997.
2. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., 1993.
3. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Русский интерьер XVIII – XIX вв. Л., 1977.
4. Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: стиль жизни и стиль мышления. М., 1978.
5. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV – XVIII вв. М., 1988.
6. Воронин Н.Н. Памятники Владимиро-Суздальского зодчества XI – XIII веков. М.; Л., 1945.
7. Дубяго Т.Б. Русские регулярные сады и парки. Л., 1963.
8. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб., 1997.
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. СПб., 1998.
10. История русского искусства / Под ред. И.Э. Грабаря и др. Т. 1-10. М., 1953-1969.
11. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М., 1978.
12. Лоренцо Бернини. Воспоминания современников. М., 1965.
13. Любимов Л. Искусство Древнего мира. М., 1989.
14. Михайлов Б.П. Леонардо да Винчи – архитектор. М., 1952.
15. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. М., 1995.
16. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. М.-Л., 1961.
17. Полевой В.М. Искусство Греции. М., 1984.
18. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1976.
19. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., 1983.
20. Памятники архитектуры Москвы. Т. 1-5. М., 1982-1998.
21. Седов В.В. Псковская архитектура XIV – XV веков. М., 1992.
22. Седов В.В. Псковская архитектура XVI века. М., 1996.
23. Флиттнер Н.Д. История искусства Древнего Востока. Т. 1-2. Л., 1947.