	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 42/17.09.2018-05/06
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2019/2020 учебный год</i>	
		Лист 43/47 Изменение 0

Приложение 4

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЭКЗАМЕН «КОМПОЗИЦИЯ ПО ЗАДАННОЙ ТЕМЕ» для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам по специальности

54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

квалификации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)», «Художник-проектировщик интерьера»

1. Содержание экзамена

Творческое вступительное испытание «Композиция по заданной теме» выполняется в форме практической работы.

Для квалификаций «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)», «Художник-проектировщик интерьера» на вступительном испытании предлагается выполнить красками эскиз плоскостной монументально-декоративной композиции на заданную тему. В композиции необходимо изображать не более 3-х человеческих фигур. Требуется выполнить как общий эскиз, так и его фрагмент, выделенный экзаменатором в ходе работы.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Раскрытие предложенной темы.
- Знание техник монументально-декоративной живописи.
- Умение ритмически организовать композицию.
- Умение выразить в работе масштабность предметов по отношению к пространству предполагаемого интерьера.
- Умение выразить в композиции плоскостной принцип монументально-декоративной живописи.
- Владение живописной культурой.


Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена

Работа ведется на двух листах бумаги формата А2 (594x420 мм) красками (акрилом, гуашью).

Листы бумаги, снабженные штампом, предоставляются академией. Краски, кисти, ёмкость для воды абитуриент приносит свои.

Задание выполняется в течение 8 академических часов с одним перерывом на обед. В остальное время разрешено выходить из аудитории для смены воды и отдыха. До большого перерыва абитуриент изображает всю композицию на первом листе бумаги, а после перерыва на

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 42/17.09.2018-05/06
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств" на 2019/2020 учебный год</i>	
		Лист 44/47 Изменение 0

втором листе — фрагмент композиции, выделенный экзаменатором.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.